

**Министерство образования Ульяновской области**

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И СИСТЕМНЫХ ИННОВАЦИЙ  
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Н. Ю. Майданкина, О. А. Косарева, Г. В. Шагарова*

## **СЕНГИЛЕЕВСКОЕ БЕЛОГОРЬЕ**

*Программа и образовательные материалы  
для воспитателей дошкольных образовательных организаций  
по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста*

Под общей редакцией Н. Ю. Майданкиной

2-е издание, дополненное и переработанное

## I. Целевой раздел:

В рамках ФГОС ДО рассматривается вопрос по социально-коммуникативному развитию, по приобщению детей к культурно-историческим ценностям региона, именно поэтому педагогическим коллективом ДОО «Солнышко» реализуется программа «Сенгилеевское белогорье».

В основу программы «Сенгилеевское белогорье», направленной на обеспечение условий для успешного социально-коммуникативного развития, положены концептуальные положения доктора педагогических наук С.А. Козловой о социальном развитии детей дошкольного возраста (1996г.):

1. Единство интеллектуального и нравственного развития детей дошкольного возраста. Развитие у дошкольников психических процессов (воображения, мышления и др.) происходит в тесном взаимодействии с формированием самосознания, самооценки, социальных чувств.

2. Развитие творческого потенциала личности взаимосвязано с самосознанием. Педагог ориентирован на раскрытие ребенку своего собственного образа: чувств, мыслей, поступков, отношений.

3. Формирование у дошкольников основ энциклопедических знаний о человеке. Содержательную основу составляют представления о человеке, его физическом и психическом состоянии, специфических видах деятельности, занятиях, отдыхе.

4. Триединая функция знаний. Представления, которые сообщают детям, включают три компонента: информационный, (сообщают сведения), эмоциогенный (вызывают эмоции), регуляторный (побуждают к деятельности).

5. Постепенное введение ребенка в социальный мир. Формирование представлений о социальной действительности предполагает выделение возрастных этапов.

Кроме того, авторы программы исходили из учета теоретических положений «Концепции непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» (2000г.), в которой содержание дошкольного уровня образования дифференцируется по направлениям физического, познавательно-речевого, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Цель социально-коммуникативного развития дошкольников - поддержка у ребенка уверенности в собственных силах, развитие эмоционально-положительного отношения к окружающему, формирование коммуникативных способностей. К содержательным направлениям социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста авторы концепции относят: развитие у детей положительного самоощущения, развитие положительного отношения к окружающим взрослым и сверстникам, развитие у детей ориентировки в различных эмоциональных состояниях и проявлениях окружающих и своих собственных, формирование социальных навыков и норм этикета, формирование правил безопасного поведения в обществе.

Авторами программы учитывались и положения концепции социального развития детей дошкольного возраста, разработанные Л.В. Коломийченко (2005г.). Основными положениями ее концепции социального развития дошкольников являются следующие:

1. Дошкольный возраст является сензитивным в социальном развитии человека.

2. Социальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в активной разнонаправленной деятельности по освоению предметного мира и отношений между людьми.
3. Основными механизмами социального развития служат: социальная ориентация, рефлекторная регуляция, подражание, эмоциональная идентификация, нормативная и индуктивная регуляция, социальный опыт, культуротворчество, контроль, оценка, и рефлексия.
4. Социальное развитие осуществляется, как в ходе стихийного влияния социальных факторов, так и в целенаправленном, организованном педагогическом процессе.
5. Эффективность социального развития определяется реализацией аксеологического, культурологического, гуманистического, антропологического, синергетического, полисубъектного, системно-структурного, комплексного, деятельностного, средового, личностно-ориентированного подходов и технологии в педагогическом процессе.
6. Содержание социального развития дошкольников определяется различными основаниями социальной идентификации (младший возраст – видовая и родовая идентификация, средний возраст- видовая, родовая, половая идентификация, старший – видовая, родовая, половая, национальная, этническая, правовая идентификация).
7. Полноценное социальное развитие детей дошкольного возраста сочетает реализацию коммуникативной культуры и нравственного воспитания, психосексуальную культуру и половое воспитание, национальную культуру и патриотическое воспитание, этническую культуру и интернациональное воспитание, правовую культуру и правовое воспитание.
8. Реализация задач социального развития предусматривает единство и взаимосвязь целеполагающих, содержательных и технологических компонентов.
9. Успешность социального развития каждого ребенка предопределяется своевременным и качественным мониторингом результатов с учетом возрастных, половых, национальных особенностей дошкольников.

Значимость социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста подтверждается и «Временными (примерными) требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в ДОУ» (1996г.). В разделе «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» отражено содержание работы по ознакомлению детей с общечеловеческими культурными ценностями.

Анализ ряда программ системы дошкольного образования «Детство», «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой, С.А. Козловой «Я-человек», В.И. и С.Г.Ашиковых «Семицветик», Е.В. Рылеевой «Открой себя» и др. позволяет судить о возможности для реализации направлений социального развития детей дошкольного возраста в педагогическом процессе ДОУ.

Программа «Сенгилеевское белогорье» отражает содержание, относящееся к общечеловеческим и российским ценностям, к истории и культуре Ульяновского края. В связи с этим, программа ориентированна на повышение уровня социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, развитие у дошкольников основ гражданственности, правовой культуры.

Программа «Сенгилеевское белогорье» имеет **цель** оказать методическую помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений в организации педагогического процесса, направленного на социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста посредством ознакомления их с историей, культурой и природой родного края.

Программа «Сенгилеевское белогорье» реализуется в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Содержание программы включает четыре раздела: «В долине Жигулёвского предгорья», «У волжских синих берегов», «Сенгилеевские просторы», «Городские фотографии», в которых представлены различные направления социально-коммуникативного развития дошкольников. В каждом разделе программы выделен **комплекс задач**, способствующих формированию у дошкольников начальных структурированных представлений о социальной действительности, развитию у детей эмоционально-положительного отношения к окружающим людям, воспитанию адекватных моделей поведения и ценностных качеств личности. Содержание программного материала выстроено в логике применения сформированных у детей представлений в игровой, конструктивной, познавательной, творческой видах деятельности.

### **Первый раздел «В долине Жигулёвского предгорья»:**

#### **«Социально – коммуникативное развитие»:**

- понимать связь между прошлым, настоящим и будущим города и края, осознавать себя частью окружающего мира.

#### **«Познавательное развитие»:**

- знать некоторые сведения об истории, культуре, этнографии, природных особенностях, полезных ископаемых, общественном устройстве, символах города и края;

#### **«Речевое развитие»:**

- уметь эмоционально рассказывать о явлениях природного и социального мира, событиях из жизни окружающих взрослых и сверстников;

#### **Художественно – эстетическое развитие:**

- развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

### **Второй раздел «У волжских синих берегов»:**

#### **Социально – коммуникативное развитие:**

- понимать связь между деятельностью человека и изменениями в волжском окружении;

- формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека;

- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

#### **«Познавательное развитие»:**

- знать, что Волга - одна из основных рек России, названия волжских видов рыб, условия их обитания;

#### **«Речевое развитие»:**

- знать некоторые произведения о Волге; их художественные достоинства, авторов произведений;

- уметь эмоционально рассказать о Волге, особенностях флоры и фауны волжского бассейна, профессии рыбака, ее значении;

**Художественно – эстетическое развитие:**

- формирование эстетического отношения к явлениям окружающего мира;  
- развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие.

**Третий раздел «Сенгилеевские просторы»:**

**«Социально – коммуникативное развитие»:**

- устанавливать связи между деятельностью по благоустройству города, природоохранной деятельностью в заказнике и происходящими переменами в социальном и природном окружении;

**«Познавательное развитие»:**

- знать некоторые сведения о Сенгилеевском природном заказнике, о растениях и животных обитающих на его территории;

**Речевое развитие:**

- развивать у детей восприятие поэтического произведения, осознанно отвечать на вопросы по содержанию;

**«Художественно – эстетическое развитие»:**

- знать некоторые сведения об историко-архитектурных достопримечательностях города;  
- уметь ориентироваться в ближайшем городском окружении, конструировать макеты и панораму старинного и современного города из готовых модулей;  
- уметь договариваться о предстоящей постройке, планировать последовательность действий, отбирать необходимый материал, достигать результата;

**Четвертый раздел «Городские фотографии»:**

**«Социально – коммуникативное развитие»:**

- устанавливать связи между стремлениями человека и результатами его деятельности;

**«Познавательное развитие»:**

- знать почетных граждан города, их имена, сферу деятельности, вклад в историю города;

**«Речевое развитие»:**

- уметь эмоционально рассказывать о жизни Почётных граждан, их семье, занятиях и увлечениях.

**Художественно – эстетическое развитие:**

- продолжать развивать образное эстетическое восприятие;  
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно – творческой деятельности;

-

**Ожидаемые результаты работы с детьми по программе:**

- знать некоторые сведения об истории, культуре, этнографии, природных особенностях, полезных ископаемых, общественном устройстве, символах города и края;  
- понимать связь между прошлым, настоящим и будущим города и края, осознавать себя частью окружающего мира;  
- знать некоторые сведения об историко-архитектурных достопримечательностях города;  
- знать некоторые сведения о Сенгилеевском природном заказнике, о растениях и животных обитающих на его территории;  
- знать Почётных граждан города, их имена, сферу деятельности, вклад в историю города;

## II. Содержательный раздел:

### 1. РАЗДЕЛ «В долине Жигулёвского предгорья»

#### 1.1. Тема: «Не за тридевять земель».

##### Цель:

##### Социально – коммуникативное развитие:

- воспитывать уважительное отношение к окружающим.

##### Познавательное развитие:

- сообщить детям первоначальные сведения о родном городе; познакомить с символикой города и района;

- формировать представление о месторасположении города и района на географической карте Ульяновской области;

- сообщить элементарные сведения о народностях, проживающих на территории города и района.

##### Речевое развитие:

- развивать у детей восприятие поэтических произведений;

- развивать умение осознанно отвечать на вопросы по тексту.

##### Художественно – эстетическое развитие:

- развивать эстетическое восприятие;

- развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, умение устанавливать сходства и различия.

**Оборудование:** географическая карта Ульяновской области, плакаты с символикой города и района.

? Как называется страна, в которой мы живём?

• Страна, в которой мы живем, называется Россия. В России очень много разных городов.

? А как называется город, в котором мы с вами живём?

• Мы с вами живём в городе Сенгилее. Сенгилей — это один из городов России.

? Сколько вам лет? А сколько лет маме, папе, бабушке, дедушке?

• У каждого человека свой возраст. Он разный. Люди по возрасту отличаются друг от друга. Вам – 6 -7 лет, вашим мамам и папам - 25-30 лет, дедушкам и бабушкам 45 -50 лет. Кто старше вас, а - младше?

? А как вы думаете, если ли возраст у городов?

• Как и у людей у городов разный возраст. Нашему городу Сенгилею более 340 лет. Это значит, что наш город древний, старинный. А вот нашему району, а называется он -Сенгилеевский- 80 лет исполнилось. Он ещё очень молодой.

? Подумайте и вспомните, а как называют жителей России?

• Жителей России называют россияне.

? А если мы живём в городе Сенгилее, то, как нас называют?

- Мы жители Сенгилея, нас называют сенгилеевцы.

? Что мы знаем о нашем городе. На берегу какой реки расположен наш город Сенгилей?

- Наш город и район расположен на правом берегу реки Волги.
  - ✓ Давайте рассмотрим географическую карту и найдём на ней наш город и район.
- Это географическая карта Ульяновской области. Посмотрите, какая она разноцветная. Цветом на карте зашифрованы леса, степи, поля, горы, реки. *(работа с картами Российской Федерации, Ульяновской области Сенгилеевского района).*
  - ✓ На картах много разных цветов. Давайте попробуем расшифровать эти цвета. Что на карте обозначает синий цвет? А что обозначает зелёный цвет А жёлтый цвет? А коричневый цвет?
- На территории нашего района есть и реки, и горы, и луга, и степи, и много лесов.
- Наш город, и район расположены на волжском берегу, южнее Ульяновска, на границе леса и степи. Это красивый город и район в Ульяновской области. «Симбирская Швейцария» - так восхищённо называют путешественники живописную природу Сенгилеевского района. Из районов области он выделяется сложным рельефом (есть и равнины и горы) и геологическим строением (известны залежи полезных ископаемых кварцевого песка, мел). Крутые как-будто заснеженные меловые склоны, покрытые лесом вершины, глубокие овраги, долины горных каменистых речек с прозрачно-холодной водой, сухие ковыльные степи, богатые разнотравьем луга.

Послушайте, как описывает о наш город, его природу в своём стихотворении наш земляк Сергей Александрович Осипов:

### **«Приезжай в Сенгилей»**

Если хочешь вдохнуть Жигулей,  
Самых утренних, росных, лучистых,  
Приезжай, дорогой, в Сенгилей!  
Не расквасишься. В воздухе чистом  
От садов здесь медвяный настой.  
Подыши нашим волжским озоном.  
Здесь и климат, как в Сочи, морской,  
Только нет кипарисов зелёных.  
Ты по улицам тихим пройди,  
Осмотри наши звонкие дали –  
Там и тут у садов на груди  
Бронзовеют на солнце медали.  
Если ты живописец, поэт,  
Рыбаки одолжат тебе Волгу.  
А она развернёт свой рассвет,

И пиши по нему как по шёлку.  
Ты полюбишь привольный наш край,  
А уедешь — вернёшься к нам снова.  
В город яблочный, в город вишнёвый  
Не зову, просто так приезжай.

? Понравилось вам это стихотворение? О чем рассказывается в стихотворении? Чем оно вам запомнилось?

- Автор сравнивает наш город с городом Сочи. Весной и летом, когда начинается цветение, Сенгилей утопает в зелени.

? Подумайте, а какие деревья, о которых упоминается в стихотворении, не растут в нашем городе. Как вы думаете, почему?

В каждой стране, у каждого города есть свои символы: флаг, герб, гимн. Герб и флаг отличают одну страну от другой, один город от другого (*демонстрирование герба, флага*).

- ✓ У вас на столе лежат полоски разного цвета. Давайте мы с вами составим флаг России.

- Свои символы есть и у нашего города Сенгиля.

? Что изображено на гербе и флаге нашего района и города?

- ✓ Предлагаю нарисовать символ нашего города – тыкву.
- ✓ Предлагаю вам дома вместе с родителями найти загадки о нашем городском символе - о тыкве.

В нашем городе проживают люди разных национальностей. Это русские, чуваша, татары, мордва, армяне, азербайджанцы. Все мы хотим жить дружно. Жители города стараются сделать Сенгилей красивым, уютным, чтобы в любую пору - и зимой, и летом, и весной, и осенью - этот прекрасный и милый сердцу городок восхищал нас своей красотой.

? Понравился вам мой рассказ о нашем городе Сенгилее?

- ✓ А что вы расскажите о нашем городе человеку, который приехал к нам впервые?

## **1.2.Тема. «Путешествие в град старинный».**

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- пробуждать интерес к прошлому родного города, образу жизни его жителей.
- поощрять наблюдательность, поддерживать уверенность ребенка в собственных силах

**Познавательное развитие**

- расширять у детей представление об истории нашего города;
- продолжать знакомить с культурными явлениями.

**Речевое развитие:**

- развивать умение делиться с педагогами и другими детьми впечатлениями.

**Художественно – эстетическое развитие:**

- познакомить с панорамой и достопримечательностями старинного города;



- Приглашаю вас совершить путешествие по нашему старинному городу.  
(панорама старого города)

Для защиты русских поселений от набегов кочевников и для закрепления вновь приобретенных территорий в Поволжье строились города и крепости. В 17 веке по распоряжению Симбирского воеводы И. И. Дашкова на правом берегу Волги в долине между речками Тушенка и Сенгилейка основали Сенгилеевскую казачью слободу. По преданию, ранее, на этом месте находилось татарское селение Сенгили. Позднее в Сенгилеевскую слободу присланы были из Москвы солдаты Бутырского полка, которые поселились за речкой Сенгилейкой и образовали Бутырскую слободу. Затем при Петре I были переведены из Симбирска солдаты Выборгского полка Агея Шепелева, образовавшие Выборную слободу за речкой Тушенкой. В Сенгилеевской слободе был построен деревянный храм и назвали его Покрова Пресвятой Богородицы.

Все три слободы были объединены и образовали одно селение названное Покровским, а затем село Покровское было преобразовано в уездный город Сенгилей.

По приказу Екатерины второй, в 1790 году городу Сенгилею был дан герб: «в серебряном поле две большие тыквы с ветвями», что означало изобилие этого овоща в Сенгилее и «верность земле сей».

В городе построили кожевенный и кирпичный заводы, открывались горшечные заведения, пекарни, работала больница, магазины.

Для детей была построена школа. Она располагалась в центральной части города. Появились в городе и купеческие лавки. В купеческих лавках торговали разными товарами. Много было открыто хлебных лавок, в которых торговали хлебом.

В центре города, за купеческими рядами находилась школа.

Самым красивым местом в городе, где любили гулять сенгилеевцы, был Венец. Ниже Венца, у берега Волги росли могучие ивы. Неизвестно когда и кем они были посажены или выросли сами, но их считали символами Сенгилея.

? А у вас, дети, есть любимое место отдыха? Где вы отдыхаете с родителями в свободное время?

В прошлом столетии на реке Волге началось строительство Куйбышевской гидроэлектростанции. В районе Жигулевских гор перекрыли реку Волга плотиной. В нашем городе были проведены строительные работы по подготовке и укреплению волжских берегов. Часть городских домов пришлось переносить на новые места, чтобы их не затопило водой и строить новые здания. Сейчас Сенгилей отстроен заново. Он продолжает расти.

- ✓ Приглашаю вас на прогулку по нашему городу. Попробуйте отыскать старинные здания и сравнить с современными. Чем они отличаются?
- ✓ Рассмотрите одежду жителей Сенгилеевской слободы, села Покровское и сравните ее с современной.

- ✓ Мы с вами совершили путешествие в старинный и современный город Сенгилей. Предлагаю вам создать панораму Сенгилея будущего.

### 1.3 Тема «Загадки Кудеяровой казны»

#### Цель:

#### Социально – коммуникативное развитие:

- продолжать знакомить детей с достопримечательностями региона, в котором живут;
- воспитывать патриотические чувства.

#### Познавательное развитие:

- развивать у детей интерес к историческим событиям; умение высказывать собственное мнение и суждение, оценивать события, явления, поддерживать личные предпочтения детей;
- воспитывать уважительное отношение к прошлому нашей страны, стремление сохранить память о событиях старины.

#### Речевое развитие:

- познакомить детей с легендами и сказаниями о родном крае и его жителях;
- развивать умение делиться с педагогами и другими детьми впечатлениями, уточнять источник полученной информации.

#### Художественно – эстетическое развитие:

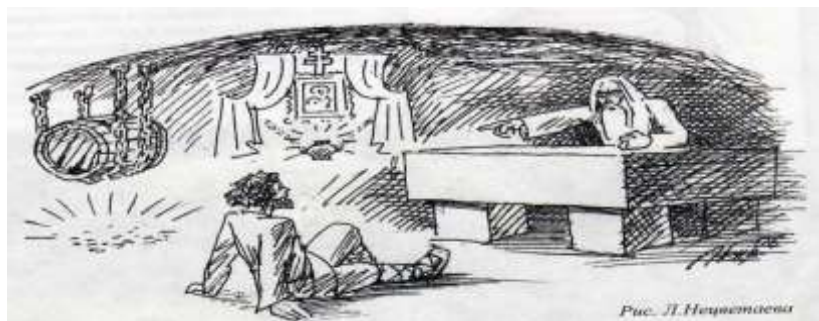
- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

- Жигулевское предгорье, в долине которого находится наш Сенгилей, за свою многовековую историю накопило десятки легенд. Особенно интересны легенды о древних поселениях.

Одна история связана с историком К.И. Новоструев. Капитон Иванович, писал в своем докладе Первому Археологическому съезду в Москве «В лесных дачах верстах в восьми от Сенгилея есть местность именуемая «городки». Место это представляет как бы развалины древних жилищ и укреплений, а в народе есть легенда, что жили здесь давно татары и существовал их город, будто бы на этом месте есть подземные ходы, а в них когда-то видели бочки, висевшие на цепях. По преданию, в бочках хранились несметные богатства. Князя, который правил этим городом звали Кудеяром. По одним сказаниям это был разбойник, грабивший население, по другим – настоящий князь, скрывавшийся в этих лесах от гнева Ивана Грозного.

По краю Кудеяровых гор было найдено много керамики, точильные камни, жернова ручных мельниц. Так же был найден клад – около четырехсот серебряных монет. Все это находили при поисках заговорного клада, положенного там по преданию Кудеяром.

Каких только историй не рассказывали о таинственных древних поселениях!



Было и такое предание. В нем рассказывается, как Сенгилеевский крестьянин Никита Загуданский однажды ездил в лес заготавливать метлы. И там случилась с ним беда – упал он с березы, сломал ногу и куда – то провалился. Оказался в пещере. В пещере увидел седого старика со сверкающими, как у волка, глазами, бочки с золотом, висящие на цепях. Как выбрался оттуда - не помнил.

Существует предание и о разбойниках, обитавших в Сенгилеевских лесах. Построили они в лесу городище. По легенде это городище имеет вид прямоугольника и образует вал. Вал весь обрыт рвом, а в середине имеется выезд. В прежние времена, как рассказывали старые жители, там часто находили старое оружие, кольчуги, стрелы, луки, подковы, посуду.

Известно сказание и о Степане Разине. Говорили, что и у Стеньки Разина были в городищах спрятаны тайные клады. У него дорога была выстлана из камня от леса и до берега Волги. Для чего эта дорога нужна ему была, никто не знал. Она была не широкая, даже на лошади по ней не проедешь, а он по ней ездил. И был подземный ход из лесу до Волги.

? А вам известны легенды о князе Кудеяре, о Степане Разине, о городище, тайных кладах?

- ✓ Найдите в домашней библиотеке легенды о князе Кудеяре и о Степане Разине и расскажите в группе своим товарищам.

#### **1.4. Медный клад угорской красавицы.**

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к родному краю, его жителям;

**Познавательное развитие**

- познакомить детей с особенностями крестьянского быта, интерьера русской избы, с женскими украшениями;

- обогащать представления детей об обычаях, традициях русских людей;

-развивать желание сохранять и поддерживать традиции и обычаи русского быта.

**Речевое развитие:**

- пополнять литературный багаж детей (загадки).

**Художественно – эстетическое развитие:**

- развивать детскую фантазию, творческое воображение, способность к созданию оригинальных продуктов деятельности;
- познакомить детей с русским хороводом.

**Предварительная работа:** отбор экспонатов для музея народного быта.

- *(Воссоздание интерьера русской избы)* Передний угол – красный угол, он означает зарю. Заря красная и угол красный. В красном углу располагается боженица. По праздникам ее украшают белоснежными полотенцами с вышивкой и кружевами. В музее представлена вышивка Сенгилеевской рукодельницы Артамоновой Елены Петровны.

В центре русской избы, белоснежная как невеста, матушка печь – кормилица. Она и поит, и кормит, и утешает, и лечит. В печи щи и кашу варили, пироги пекли (*рассматривание частей печи под, чело, заслон; рассматривание утвари – ухват, кочерга, чугуны, глиняные горшки*).

В избе был сундук, в котором хранились одежда, украшения и другие необходимые вещи для хозяев. Сундук был покрыт покрывалом. Покрывала шила хозяйка дома из лоскутков ткани. Ткань вырезали в форме различных геометрических фигур (квадраты, треугольники), и составляли какой-нибудь узор, затем все сшивали.

Обязательно были в доме и женские украшения.

Когда-то давно в нашей области велись раскопки, и был случайно найден клад с украшениями. Как выяснилось, эти украшения принадлежали красавицам из угорских племен, которые к 8 веку расселились не только в Зауралье, но и в Среднем Поволжье.

Украшения оказались тяжелыми, потому что были сделаны из бронзы.



Массивная шейная гривка со свисающими привесками-трубочками; коньковые подвески в виде рвущихся в разные стороны коней; рожковые подвески; трубочки-пронизки; бусы голубоватого стекла, лунницы, соляные символы, браслеты, ажурные пражки, поясные накладки. Это редкие украшения.

Эти массивные украшения, издающие при ходьбе мелодичный шум, использовались женщинами не только для украшений – попробуй, походи с таким грузом! - сколько для защиты от злых духов. Такие обереги крепились к одежде, поясу, косам. Изготовлением этих украшений занимались женщины. От матери к дочери передавались знания о полезных свойствах металла, из которого они были сделаны.

- ✓ Кто из женщин и девочек не мечтал о необычных украшениях! Украшения женщин прошлого отличались изяществом, обладали защитными и целебными свойствами. Предлагаю из подсобного материала сделать украшение, которое вы хотели бы подарить своей маме.

? А теперь отгадайте-ка загадку. Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо. Это самовар.

? Что значит «самовар»? Самовар - сам варит.

- Не обходились в избе без самовара. В старину после трудового дня или в праздники у самовара за чаем собиралась вся семья. Пили из трав ароматный и целебный чай. Чай из самовара особенно вкусный и рассказывали удивительные истории о прошлом, мечтали о будущем.

- ✓ Приглашаю в хоровод «**На горе-то калина...**» (слова народные)

1. На горе-то калина

Под горою малина.

Припев: Ну что ж кому дело калина,

Ну кому какое дело малина

2. Там девушки гуляли

Там красные гуляли

Припев: Ну что ж кому дело гуляли,

Ну кому какое дело гуляли.

3. Калинушку ломали,

Красную ломали.

Припев: Ну что ж кому дело ломали,

Ну кому какое дело ломали.

4. Во пучочки вязали,

Во пучочки вязали.

Припев: Ну что ж кому дело вязали,

Ну кому какое дело вязали.

5. На дорожку бросали,

На дорожку бросали.

Припев: Ну что ж кому дело бросали,

Ну кому какое дело бросали.

## 1.5. Тема. « Управление».

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- воспитывать чувство уважения к законам, правилам, действующим в обществе, осознание их важности и необходимости для выполнения каждым гражданином.

**Познавательное развитие:**

- формировать у детей элементарные представления о системе общественного устройства; о правовых ценностях;

**Речевое развитие:**

- развивать умение высказывать собственное мнение по поводу происходящих событий;

- развивать у детей толерантность;

**Художественно – эстетическое развитие:**

- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту родного края.

На карте Ульяновской области мы видим много районов и на ней есть наш Сенгилеевский район.

Раньше это был Сенгилеевский уезд. Сенгилеевским уездом управляла земская управа. Она подчинялась губернатору. Уездное земское собрание избирало председателя земской управы. А председатель подбирал себе команду, с которой они вместе работали.

Земская управа занималась — охраной природных богатств, лечением больных, строительством зданий и сооружений, просвещением и образованием.

Управа разрабатывала план общественных работ, а земское собрание утверждало. Каждый год собиралось земское собрание, а земская управа отчитывалась о проделанной работе, и предлагала задачи на следующий год. Земство многое сделано для народа - были построены больницы, училища, водопроводы.

? А кто сейчас управляет нашим городом и районом?

Нашим районом управляет глава района. Забот у главы района очень много и ему в этом помогают глава администрации района. Глава района представляет законодательную власть, он руководит советом депутатов, которые все вместе принимают законы. Законы принимаются для того, чтобы жизнь людей стала лучше, комфортнее, богаче.

А исполняет эти законы исполнительная власть во главе с главой администрации района со своими помощниками- заместителями. Каждый

заместитель отвечает за своё определённое дело. Один — за освещение, другой — за теплоснабжение, третий — за водоснабжение, за строительство, за благоустройство и так далее.

У города есть тоже глава — это мэр. Он занимается со своими помощниками-заместителями делами города: следит, чтобы в домах жителей было светло, тепло. Работали магазины, транспорт, больницы, школы, детские сады.

Жители тоже стараются, чтобы с каждым годом наш город становится краше и уютнее.

? А что вы можете сделать для своего города и района, чтобы он стал чище, уютнее, красивее?

- ✓ Давайте мы с вами нарисует, каким бы вы хотели видеть город «Сенгилей глазами детей»
- ✓ Посадим цветочную рассаду и высадим ее на территории детского сада.
- ✓ Высадим цветочную рассаду в горшочки и подарим их городским жителям — ветеранам нашего города.

## **1.6. Тема. « Путешествие в волшебный мир песка».**

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- воспитывать чувство уважения и благодарности к людям труда.

**Познавательное развитие:**

-сообщить детям сведения о природных богатствах нашего края (кварцевый песок, мел);

- познакомить с профессиями стеклоvara и стеклодува, с видами стекла, продукцией из стекла;

— формировать элементарные представления о техническом прогрессе; воспитывать любознательность, наблюдательность;

**Речевое развитие:**

- развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию;

- формировать умение отстаивать свою точку зрения.

**Художественно – эстетическое развитие:**

- совершенствовать умение детей рассматривать предметы, передавать образы предметов в рисунке;

- развивать эстетическое восприятие.

**Оборудование:** фотографии, полезные ископаемые нашего района.

- Наш Сенгилеевский район богат полезными ископаемыми. Наиболее ценными и интересными являются кварцевые пески, камень песчаник, мел. Кварцевые пески Красногуляевского месторождения используют для изготовления оптических стёкол, зеркал, хрустали, мозаичных плиток, а также стеклянных бутылок.

С месторождением песчаника связано удивительное для наших мест природное явление — пещера в Змеиной горе. Находится эта пещера около станции Красный Гуляй. Вход в пещеру — узкий, на языке учёных - «шкуродёр», пробраться туда можно только по-пластунски. Общая длина этой пещеры 47 метров. В пещере три зала. Самое большое впечатление производит нижний зал — его высота около четырех метров. В этой пещере при обследовании обнаружены несколько видов летучих мышей: бурый ушан, северный и двуцветный кожанки, рыжая вечерница. Здесь они прячутся в дневное время, а также остаются на зимовку.

Такое месторождение уникально, единственное в России. На этом сырье работают стекольные заводы Кемеровской, Челябинской, Самарской, Саратовской областей, а также республики Коми, Удмуртия, Башкирия. Песок добывается экскаваторами, грузится в автомашины и отправляется на завод, еще его отправляют вагонами по железной дороге.

В 2007г. принято решение в Красном Гуляе построить стекольный завод.. 12 октября 2007 года считается днем рождения завода, именно в этот день завод дал свою первую продукцию — стеклянную тару для пивоваренной и ликероводочной продукции.

- Долгий путь проходит песок, прежде чем превратится в стекло. Песок из котлована автомашины доставляют на завод, его сушат, очищают от железа и других примесей. Затем готовят шихту — однородную смесь из песка, соды, доламита и других полезных ископаемых. Все эти материалы измельчают, взвешивают на огромных весах, тщательно перемешивают в специальных тарелках и варят в огромных печах. За работой печи, называют ее стекловарочной, следит стекловар. Он наблюдает за работой печи с помощью компьютера.

? Кто такой стекловар? Чем он занимается?

Когда смесь из песка сварилась, формовщик с помощью инструментов готовит формы для стекла. Смесь разливается по формам.

Затем на конвейере появляется бутылка. Контролер внимательно отслеживает, чтобы все бутылки были одинаковые. На заводе вся работа по изготовлению бутылок автоматизирована.



На заводе выпускают и листовое стекло, которое используют для остекления окон.

? Как вы думаете, для чего оно нужно?

- Есть такие заводы, где существует ручной способ обработки стекла - выдувание. Мастер-выдувальщик может выдувать различные по форме стеклоизделия. Основным инструментом мастера-выдувальщика является стеклодувная труба. Размер её зависит от вида выдуваемых изделий: чем мельче изделие, тем тоньше труба. Мастера могут изготавливать удивительные изделия из стекла.

Кто такой мастер-выдувальщик?

Самым знаменитым производством способом выдувания является чешское стекло. Ещё в 17 веке в Чехии стали изготавливать толстостенные сосуды, получившие название «богемский» хрусталь.

- ✓ Приглашаю вас посетить выставку изделий из стекла.
- ✓ Предлагаю вам сконструировать модель стекольного завода.

## **2 РАЗДЕЛ « У волжских синих берегов»**

### **Тема. Живописная Волга.**

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

-воспитывать стремление сохранять природные богатства, активно участвовать в природоохранной деятельности.

**Познавательное развитие:**

- формировать у детей первоначальные представления о реке Волге;  
-познакомить дошкольников с флорой и фауной Волжского бассейна;

**Речевое развитие:**

- совершенствовать умение сочинять короткие рассказы на заданную тему;

**Художественно – эстетическое развитие:**

- привлекать внимание к неповторимой красоте реки Волги, ее окрестностям;  
развивать эмоциональную отзывчивость на природные явления (удивление, радость, восхищение при встрече с прекрасным);  
- развивать способность наблюдать явления природы и умение передавать это в рисунке.

**Оборудование:** мольберт, фотографии, красные флажки, картинки с изображением рыб.

? Хотели бы вы отправиться в поход? Мы с вами отправимся в поход на берег Волги.

? Подумайте и скажите, что может понадобиться в походе?

- Река Волга жила миллионы лет до создания Волжского водохранилища. На реке было много островов, протоков. Берега, поросшие лесом, придавали реке неповторимый вид.

Напротив города Сенгилея был песчаный остров и назывался он Середыш. На острове росли ивы. Там была очень чистая вода.

В Волге водилось много рыбы. Приплывала царь-рыба - белуга. Много было осетров, стерляди, судака, сазана, щуки.

За песчаным островом – Середыш- располагался еще один остров Костамыш. Он был длинный и широкий. На острове росли вековые дубы и липы. На острове было много озер. В озерах плавало много рыбы.

За островом Костамыш находилась протока - Бельская воложка – это было самое живописное место. Там водилось большое количество разной рыбы. Когда весной разливалась Волга, люди плавали на лодках между деревьями. На острове жил бакенщик, он зажигал фонари на деревьях для обеспечения безаварийного движения судов.

- ✓ Составь план путешествия по древним Волжским островам.

Пароходы на Волге.

Каждую весну после ледохода в Сенгилей приводили пристань. По Волге ходил местный пароход и назывался он «Джон Рид». Плавали еще три парохода. У каждого парохода был свой гудок. По звуку пароходного гудка узнавали, какой пароход подходил к пристани. Пароход «Джон Рид» ходил до Ульяновска и обратно. Он останавливался на всех малых пристанях: Белый Яр, Цемзавод, Шиловка, Криуши, Панская, Ульяновск.

- ✓ Составь карту пристаней и сравни ее с современными пристанями на Волге.

Когда начали строить Куйбышевскую гидроэлектростанцию на Волге образовалось Жигулевское море и в Сенгилее был открыт речной порт. Пароходов и теплоходов стало много: однопалубные, двухпалубные, трёхпалубные, четырехпалубные.

? Замечали ли вы, что у воды пахнет по – особенному, не так как в городе, а свежестью. Какая прозрачная и чистая вода у берега, даже камушки видно!

? А что надо сделать, чтобы в Волге везде была чистая, прозрачная вода, чтобы в ней обитало много разной рыбы?

? Вы видели, какая красивая Волга вечером? Солнце только-только спускается за горы, а Волга принимает на себя все цвета закатного неба. Если небо оранжевое, то и вода вместе с ним оранжевая. Вот только что вода трепетала желтовато-оранжевого, вдруг стала нежно-розовой, затем заалела, как раскаленный хрусталь. Игрой красок забавляется вода и небо.

? В какое время тебе больше всего понравилась Волга?

- ✓ Предлагаю нарисовать и рассказать о волжских пейзажах.
- ✓ Предлагаю поиграть в игру «Кто дальше бросит камешки?»
- ✓ Предлагаю сочинить историю на тему «Чем мне запомнился поход на Волгу». Обратись к родителям с просьбой записать твою историю. Расскажи ее в группе сверстникам. Как ты думаешь, им понравилась твоя история?

## **2.2. Тема. « Волга - кормилица».**

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- воспитывать уважительное отношение к человеку – труженику, осознание важности и необходимости трудовой деятельности, потребность трудиться;
- воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.

**Познавательное развитие:**

- познакомить детей с профессией рыбака, инструментами и оборудованием, необходимым для труда рыбака;
- формировать элементарные представления о техническом прогрессе;

**Речевое развитие:**

- формировать умение связно и последовательно пересказывать небольшие отрывки из произведений.

**Художественно – эстетическое развитие:**

- развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения.

**Предварительная работа:** чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», рассматривание картинок, иллюстраций.

? Как вы думаете, кого называют рыбаками? Почему люди занимаются рыбной ловлей?

- Я вам расскажу о том, как ловили рыбу раньше. Чаще рыбу ловили удочкой. Для этого брали длинную гибкую палочку, привязывали к ней тонкую веревочку, на конце прикрепляли крючок с насадкой. Летом рыбачили с берега или выплывали на середину реки на деревянных лодках с вёслами, а зимой – заезжали на реку на лошадях.

? С помощью какого приспособления в «Сказке о рыбаке и рыбке» старик ловил рыбу? Расскажи, как об этом написано в сказке.

Невод по-другому называют волокушей. Название «волокуша» произошло от способа, которым ловили рыбу. Неводом рыбу волокли по дну реки.

Рыбу ловят и сетями. Раньше рыбаки их вязали из ниток. Потом появились сети из лески и даже из капрона.

Иногда рыбу ловили вандами - это т плетёные из прутьев прямоугольные корзины с горлышком. В плетеное горлышко заходила рыба, потом её рыбаки вынимали из ванд.

Рыбу ловят и тралами. Трал - большая сеть.

В нашем городе на берегу залива организован рыбный колхоз. Рабочие колхоза занимаются ловлей и переработкой рыбы. В рыбколхозе работает несколько бригад. У каждой бригады своя лодка. Лодки оснащены моторами. За быстроту, с которой лодки передвигаются по воде, они получили название «буран».

Рыбу коптят, сушат и потом отправляют в магазины на продажу.

? А вы когда-нибудь были на рыбалке? Какую поймали рыбу?

- ✓ Приглашаю вас на рыбалку. Соревнование «Веселые рыбаки». Дети делятся на две команды и из больших емкостей наполненных водой с помощью магнитных удочек пытаются поймать наибольшее количество рыб.

### **2.3. Тема: «Волга – красавица»**

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- расширять представления детей о жизни людей нашей страны в далёком прошлом.

**Познавательное развитие:**

- формировать представление о Волге, как культурно-исторической достопримечательности нашего края;

**Речевое развитие:**

- познакомить детей с художественными произведениями о Волге;

**Художественно – эстетическое развитие:**

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на художественные произведения, поощрять желание ребёнка высказывать собственное суждение и мнение о предметах искусства; потребность к художественно – эстетическому освоению действительности и произведений искусства;

- воспитывать у детей эстетическое восприятие, вкус, оценку.

**Оборудование:** репродукции картин о Волге.

Удивительные по красоте волжские просторы, река Волга волновали воображение художников. Известно много произведений искусства о реке Волге.

Русский художник Илья Репин по-особенному описал Волгу в картине «Бурлаки на Волге» (*демонстрация репродукции*). Картина повествует о жизни людей нашей страны в далёком прошлом. После двух поездок на Волгу, наблюдений за жизнью бурлаков, продолжительной работы над художественными этюдами Илья Ефимович приступил к написанию картины. На картине изобразил бурлаков – крепостных и беглых крестьян, бродяг, измученных тяжёлой работой. Художник искусно описал каждый образ, передал неповторимые черты героев.

- ✓ Предлагаю сыграть роль фотографа и вместе с родителями сфотографировать, понравившиеся волжские пейзажи. Затем в группе рассмотреть и устроить фотогалерею «Волга глазами юных фотографов».

### **3. РАЗДЕЛ «Сенгилеевские просторы»**

#### **3.1. Тема. Сторонушка родная — милый Сенгилей.**

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- продолжать знакомить детей с профессиями: профессия архитектор;
- воспитывать уважение к людям труда.

**Познавательное развитие:**

- познакомить детей с интересными архитектурными строениями города, с профессией архитектор;
- воспитывать у дошкольников интерес и чувство привязанности к родному краю, его жителям.

**Речевое развитие:**

- развивать умение отвечать на вопросы.

**Художественно – эстетическое развитие:**

- развивать эстетическое восприятие, умение восхищаться и любоваться красотой архитектурных сооружений;

- Центральная улица нашего города называется - улица В.И. Ленина. На этой улице много необычных зданий и сооружений. Они построены из дерева или кирпича. Многие здания построены очень давно. Они имеют необычный вид.

- Прежде чем приступить к постройке какого-то здания люди планировали, каким оно должно быть, где его построить, какую пользу принесет жителям, рисовали его на бумаге, макете, а затем приступали к строительству.

? Как называли людей, которые все это придумывали?

Архитектор – это профессия человека. Слово «архитектор» пришло к нам из Греции и обозначает «строитель зданий и сооружений». Это, кажется только, что легко составить план дома, улицы, города. Это очень большой труд и ответственность. Архитектор выбирает место для здания или улицы, а может и для всего города. Продумывает материал, из которого можно строить здания, решает, что же придумать, чтобы здание было красивым. Кроме этого, здание должно быть и прочным, это необходимо для безопасности его жителей. Здания, которые мы сегодня увидим, отличаются необычной планировкой и внешним оформлением.

Это два здания, которые расположены на улице Ленина дом 34 и дом 36. Они составляют общий архитектурный ансамбль. Здания соединены большими коваными воротами с аркой. Раньше они принадлежали купеческой семье. Сейчас в этом доме живут две семьи.

Известен в городе ансамбль городской усадьбы купца Г.П. Кирюхина. Ныне в этом здании музей.

Привлекает взгляд прохожих архитектурными особенностями и дом купца И. Мартынова. В настоящее время в этом доме проживает семья Героя Советского Союза, работника просвещения Вербина Николая Николаевича.

В нашем городе сохранилось много старинных зданий. Раньше они принадлежали купеческим семьям С.М.Зудина, И.С. и Е.П. Пырковым, С.В. Красильникова, В.Березиным и другим. Сейчас в этих зданиях находятся отдел образования, спортивная школа, жилые дома.

? Как вы думаете, кто такие купцы? Кого так могли называть?

Так давно в России называли людей, которые занимались торговлей. Купцы торговали различными товарами: хлебом и овощами, молочными продуктами, солью, сахаром, а так же лесом, мехами, золотом и многими другими товарами.

? Чем здания, о которых вы слышали, отличаются от современных построек? А чем похожи? Из какого материала они были построены? Какие материалы используются для строительства зданий сейчас? Почему?

? А какие здания тебе нравятся в нашем городе? Почему? Расскажи о них.

- ✓ Мы совершили путешествие в старинный город. Предлагаю построить панораму старинного города.

### 3.2. Тема «Отроги голубых Жигулей».

#### **Цель:**

#### **Социально – коммуникативное развитие:**

- воспитывать у детей интерес и привязанность к родному краю, желание беречь и сохранять природу;
- развивать творческое воображение, способность совместно развѳртывать игру.

#### **Познавательное развитие:**

- познакомить детей с государственным природным заказником «Сенгилеевские горы»;

#### **Речевое развитие:**

- развивать умение осознанно отвечать на вопросы по тексту.

#### **Художественно – эстетическое развитие:**

- развивать эстетическое восприятие, умение восхищаться и любоваться природными объектами.

**Оборудование:** Фотографии, картины, альбомы с природными достопримечательностями, карточки-билеты.

Природа нашего района удивительно живописная. На территории нашего Сенгилеевского района создан национальный заповедник «Сенгилеевские горы». Заповедник – участок земли, на котором имеются природные объекты особой ценности. В заповеднике имеются уникальные горная местность, (ландшафт), геологические образования (кварцевый песок), редкие виды растений и животных. Заповедник находится под охраной государства. В заповеднике запрещается всякая деятельность, которая может нанести вред природному окружению или угрожает растениям и животным.

? Хотите посетить природный заказник «Сенгилеевские горы»?

В поход мы отправимся на автобусе. Маршрут нашего похода следующий.

Первой остановкой нашего маршрута - поселок Тушна. Красивые места! От Тушны и до Криуш и далее в сторону Сенгилея, вдоль реки Волги, крутым уступом поднимаются Сенгилеевские горы. Среди них своей высотой выделяются Гранное ухо и Шиловская шишка.

У каждой из этих вершин — своя история. Шиловская шишка представляет собой конус со срезанной верхушкой. У местных жителей до сих пор сохранилось предание о большом кладе, спрятанном здесь разбойниками. Настоящими сокровищами этих мест являются различные полезные ископаемые, ценнейшим из которых - писчий мел. Мел, которым мы пишем. Запасов его здесь много.

Горы, которые окружают Сенгилей, в старинных книгах называют «Сенгилеевскими ушами».

Когда-то очень давно на их вершинах выставлялись наблюдательные посты. А так как здесь очень много лесов, то в дозорах важную роль играло прослушивание. Одна из самых высоких точек в окрестностях посёлка Цемзавод до наших дней сохраняет название Гранное ухо. Гора эта состоит из диатомита. Это интересная горная порода, которая используется для изготовления цемента. Одна из сторон горы напоминает сверкающую на солнце крутую белоснежную стену. На вершине этой горы есть множество редких растений, среди них заросли необычайно красивого в период цветения дикого лука. Дикий лук цветет огромными розовыми соцветиями. С вершины этой горы открывается величественная панорама. Эта гора - Гранное ухо - объявлена памятником природы.

Шиловская лесостепь располагается на восточных отрогах Сенгилеевских гор между селом Шиловка и посёлком Цемзавод.

Здесь встречается много растений, которые занесены в Красную книгу России. Это полынь солянковидная, шиверекия подольская, мачок рогатый, молочай ложнополевой, лен многолетний, Венерин башмачок крупноцветковый.

В этих местах обитает много птиц. Если в лесу не шуметь и никого не беспокоить, то можно увидеть таких обитателей заповедника, как беркут, полевой лунь, орлан-белохвост, орёл-могильник — птиц, которые занесены в Красную книгу России.

В лесу можно заметить и разных насекомых. Это шмель армянский, пчела-плотник, мнемозина, дыбка степная, жук-олень.

По склонам степных балок живут сурки. Это маленькие млекопитающие, похожие на белок.

Около Красного Гуляя находится Змеиная гора. В горе имеется лаз в глубокую пещеру, в которой обитают летучие мыши.

На территории заказника «Сенгилеевские горы» из земли бьёт много источников - родников. Вода из родников обладает целебной силой. Особо почитаем у жителей нашего края родник Богомольный.

Родник Богомольный расположен около поселка Тушна. Издавна этот родник считается святым. В старину весной люди отправлялись к роднику и у святого источника просили хорошего урожая. Водой из родника поили заболевших людей. И сегодня жители приходят к роднику и пользуются его чистой целебной водой.

Знакомы жителям нашего района и другие родники: Гремячий, Горлышко, Орлов. Чистые воды Сенгилеевских гор обладают целебной силой, являются нашим богатством. Необходимо их беречь и охранять.



? А что можешь сделать ты, чтобы вода родников, волжская вода была чистой и прозрачной?

- ✓ Попробуй вспомнить маршрут автобусного похода и его нарисовать.
- ✓ Предлагаю поиграть в игру «Путешествие Сенгилеевский заказник».
  - Какие удивительно красивые места мы посетили! Предлагаю превратить территорию нашего сада в такое же красивое место и назвать его «Солнышкин заказник»

### **3.3. Природа – чудесница.**

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

-воспитывать бережное отношение к природе, стремление к природоохранной деятельности.

**Познавательное развитие:**

- познакомить детей с многообразием природных объектов заказника «Сенгилеевские горы»;

- развивать умение замечать природные явления и наблюдать за жизнью растений и животных;

-вызывать интерес к миру природы;

**Речевое развитие:**

- развивать у детей восприятие поэтического произведения, осознанно отвечать на вопросы по содержанию;

**Художественно – эстетическое развитие:**

- развивать способность восхищаться окружающими природными объектами.

- Разнообразен и удивителен природный мир заказника «Сенгилеевские горы», где чудесным образом уживаются все вместе: травы, насекомые, деревья, птицы, животные. В заказнике много чудес: щебечут птицы, лучи золотистой рябью пробегают по молодой свежей траве, по стволам деревьев и кустарников, высоко над головами раскинулись широкие зеленые кроны деревьев.

В нашем заказнике растут сосна, ель, липа, дуб, береза, рябина, осина, клен. В лесу прохладно, тенисто и влажно. Рядом с мощными дубами ообенно хрупкими кажутся берёза, рябина, осина, клён. Даже в жаркую пору в лесу прохладно, тенисто и влажно. Воздух наполнен целительными запахами! Смолистые запахи сосны и ели, аромат березы, дуба, очень полезны для улучшения здоровья взрослого и ребёнка.

Чуть ниже деревьев раскинули свои ветви кустарники: орешник, калина, лесная малина, шиповник. Кустарники – это удивительные растения, у них много тонких

стволов, которые соединены вместе у основания. Иногда их называют подлесок, потому что располагаются они под высокими деревьями – под лесом.

Под кустарниками расположилось царство цветов, трав и мхи. В заказнике можно увидеть заросли папоротников, ромашки, колокольчиков, ландышей, медуницу и много других цветов и трав.

### «Лесные этажи».....

- Старый дуб! Мне расскажи

Про лесные этажи!

- Этаж первый – это мхи,

Бархатисты и мягки,

Этаж первый, самый нижний,

К матушке земле он ближний.

А второй – густые травы,

Что растут в больших дубравах.

Третий – пышные кусты:

Бересклет, орех лесной.

И сережки и цветы

Украшают их весной.

А четвертый – всех он выше,

Шум вершин зеленых слышен,

Шелест листьев, шорох, скрипы.

Это сосны, ели, липы.

(Т.А.Шорыгина)

? Отгадайте загадку?

Крыльев нет, а с дерева на дерево, как птица перелетает?

В заказнике белки - маленький рыжий зверёк – чувствуют себя привольно и их часто можно встретить на лесной полянке. Главная гордость белочки – ее великолепный пушистый хвост. Она бережет свой необыкновенный хвостик, чистит, старается в сырую дождливую погоду укрыться в гнезде, чтобы не замочить и не испортить свой лесной наряд. Хвост не только украшает и согревает белку в ненастные дни, а также помогает ей во время прыжков по деревьям. Распушив хвост, словно раскрыв парашют, белка легко и свободно перелетает с ветки на ветку, с дерева на дерево. В заказнике проживает много белок и их часто можно встретить на лесной полянке.

Нередко можно встретить и других животных. Есть такая пословица «Под гору вскачь, а в гору хоть плачь».

? Как ты думаешь, о каком животном эта пословица? О зайце. Почему? Послушай! Уши у зайца длинные, а хвостик пушистый и коротенький. Задние лапы у зайца

длиннее передних. Во время прыжка он выбрасывает сначала длинные задние лапы, а потом короткие передние. Поэтому заяц легко взбирается на горку, а вот спуститься ему трудно.

? В сказках зайца часто называют «косым». Задумывались ли вы, от чего так происходит?

- Глаза у зайца не в центре мордочки, а по бокам расположены, и зверек может видеть, что делается сбоку и даже сзади.

Вместе с зайцами в заказнике живут ежи. Мордочка у ежа маленькая, с вытянутым носом, вся покрытая короткими серыми волосками. Черные, как бусинки глаза, кажутся внимательными и сосредоточенными. Лапки у ежа короткие с маленькими коготками. На спинке иголки, которые спасают его от врагов.

? Этот зверек - тоже любимый герой многих сказок. Попробуй, отгадай, кто это? Шерсть у него рыжеватая с золотистым отливом, хвост длинный пушистый, мордочка вытянутая, уши большие, стоячие, лапки стройные тонкие.

- Лисица – проворный и осторожный зверь. В заказнике чаще всего живет в чащобах. На охоту выходит ночью. Питается она мышами, зайцами. Днем предпочитает отдыхать в норе. В холодные зимы, когда мало пищи в лесу, лиса может подходить к жилью человека и совершать набеги на курятники в поисках домашней птицы.

Обитают в заказнике и волки. У волков густая и жесткая шерсть, а хвост длинный и пушистый. Одинокого путника может испугать тоскливый вой, разносящийся далеко по окрестностям. Это воют волки. У каждого волка свой неповторимый голос. По вою они издали узнают друг друга. Воем они передают послание сородичам о предстоящей охоте, о добыче, предупреждают об опасности, сообщают, что лесная территория уже занята их стаей. В каждой волчьей стае есть вожак. У вожака стаи самый сильный и громкий голос. Охотятся волки стаей на крупных животных – лосей, кабанов. В голодные зимы подходят к человеческому жилью и могут утащить из хлева овечку, поросенка или теленка.

В заказнике встречаются лоси, кабаны, косули и другие животные.

В природе существует строгий порядок. Животные живут по законам природы. У каждого животного есть то, что помогает ему выжить: у зайца – чуткие уши, зоркие глаза, быстрые лапы. У волка – быстрые ноги, острые зубы. У ежа – острые иголки, он свертывается клубочком, развернет иголки – попробуй его съешь. В природе нет ни плохих, ни хороших зверей: каждый из них важен и каждый нужен. Каждое живое существо является украшением природы.

? Какие деревья растут в заказнике?

В каких сказках рассказывается о деревьях? Как в сказках относятся к деревьям и растениям? Почему?

? Как следует относиться к деревьям, чтобы им не навредить?

? Каких животных можно повстречать в заказнике?

- ✓ Как ты думаешь, какие условия необходимы для обитания животных в заказнике?
- ✓ Как можно помочь животным зимой, когда пищи становится мало и они голодают?
- ✓ Предлагаю принять участие в лесоустроительном проекте «Знаток природы». Для этого необходимо провести исследование деревьев детского сада и проложить экологическую тропу, которая бы объединила все деревья на его территории.
- ✓ Подумай, как можно помочь животным зимой, когда пищи становится мало, и они голодают.

### **3.4. Тема: «Лесные айболиты»**

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- воспитывать у детей стремление оказывать посильное участие в охране природного окружения;
- сообщить информацию о профессии лесника, ее роли в охране окружающего мира;
- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Познавательное развитие:**

- познакомить детей с птицами, обитающими в заповеднике, сообщить сведения о том, какую роль играют птицы в природном окружении;
- развивать у детей интерес к жизни и среде обитания птиц;

**Речевое развитие:**

- развивать у детей умение осознанно отвечать на вопросы по содержанию;

**Художественно – эстетическое развитие:**

- развивать эстетический вкус;
- развивать умение аргументированно и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками.

**Оборудование:** иллюстрации с изображением птиц, аудиозапись с голосами птиц.

В нашем заказнике «Сенгилеевские горы» обитает много пернатых: дрозды, совы, синицы, дятлы, соловьи, кукушки, сороки и другие птицы. В лесу обязательно услышишь стук дятла. Чудесные соловьиные трели перекликаются с кукованием кукушки. Деловито перескакивают с ветки на ветку белогрудые сороки. Каждая птица в заказнике бережёт наш природный дом.

Дрозды длинным клювом ловят опасных лесных вредителей, другим птицам до них не добраться.

Совы по ночам охотятся за мышами.

Дятлы, ловко передвигаясь по дереву, долбят кору и языком, покрытым клейкой слюной, вытаскивают из-под нее вредных насекомых.

У проворной синички сильные лапки и загнутые когти. Она, как верхолаз, прицепиться к ветке и из щелей в коре ловко вытаскивает гусениц.

Кукушка тоже лесной Айболит. Она уничтожает волосатых гусениц, которых другие птицы попросту избегают.

Сорока защищает лес от долгоносиков и саранчи.

Помогают птицам беречь лес маленькие помощники - муравьи. Они лечат самих птиц: вычесывают из их оперения мошек, а заодно и опрыскивают птиц полезной сильно-пахнущей кислотой.

Следят за порядком в заказнике лесники. Лесник - это профессия человека. Лесники знают особую лесную науку – лесную. Они заботятся о сохранении лесов на планете и в нашей стране. Они знают, как пользоваться лесными богатствами, не причиняя вред лесу. Лесники охраняют лес от пожаров, от болезней и вредителей, от вырубки деревьев. Лесники занимаются подкормкой животных в зимнее время, посадкой новых лесных насаждений.

? Каких птиц можно повстречать в заказнике? Как птицы помогают охранять лес? А муравьи?

Чем занимаются лесники? Какая польза лесным обитателям от деятельности лесников?

- ✓ Предлагаю послушать пение птиц и нарисовать пернатых обитателей заказника; отобрать экспонаты для выставки «Птицы природного заказника «Сенгилеевские горы».

### **3.5. Тема «Таблетки наших бабушек»**

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- формировать у детей основы безопасной жизнедеятельности.

**Познавательное развитие:**

- познакомить их с лечебными травами нашей местности, их свойствами и ролью в жизни человека.

**Речевое развитие:**

- развивать у детей восприятие поэтического произведения,

**Художественно – эстетическое развитие:**

- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.

**Оборудование:** гербарий «Лекарственные травы», картинки с изображением трав.

? занимаетесь ли вы коллекционированием? Любите ли вы коллекционировать?

? Что ты коллекционируешь? А знаешь ли ты, что коллекционирует твой товарищ?

- Хочу познакомить вас с необычной коллекцией - коллекцией трав. Трава – это небольшое растение с мягким тонким стеблем. Обычно в поле на полянке растет много трав. Место, где растет много разных трав, называют красивым словом «разнотравье».

Травы бывают многолетние (они растут 2 или 3 года) и однолетние травы (они растут всего 1 год).

Каждая трава обладает лечебными свойствами, и поэтому их относят к лекарственным растениям.

? Какие свойства лечебных трав тебе известны?

Часто в сказках травам приписывается волшебная сила. Каким волшебным свойством обладала крапива из сказки Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди»? В каких сказках ещё рассказывается о волшебной силе трав?

В коллекции собраны разные травы, которые растут в нашей местности: ромашка, зверобой, ароматная душица, розовый иван-чай, жёлтые одуванчики, крапива, лопух и подорожник. Каждая травка отличается от другой размером, цветом, ароматом. Внимательный человек не спутает одну траву с другой.

Наш народ с незапамятных времен использовал травы для лечения от различных болезней. Недаром народ приметил: «На каждую хворь, найдется своя травка». Для лечения травы собирают, сушат, готовят отвары, мази, настойки.

Существуют специальные способы сбора трав. Каждую траву собирают в определенное время суток, как правило, в первой половине дня, обязательно в сухую и безветренную погоду. Лекарственные травы нельзя собирать вблизи дорог, по которым движется транспорт, а так же в городских скверах, парках, дворах.

**Одуванчик.** «Одуванчик золотой – солнышка сынок родной» - так о нем говорят люди. Этот цветок похож на маленькое золотое солнышко, растет повсюду. Одуванчик многолетнее растение. Расцветает одуванчик в мае. Выйдешь на полянку, и, кажется, будто солнечные лучи расплескались повсюду золотыми брызгами. Корни одуванчика используют в медицине, их применяют как горечь для возбуждения аппетита, как желчегонное средство.

**А о ромашке говорят:** «Стоят в поле сестрички, желтый глазок, белые реснички»- это о ромашке. Белые лепестки ромашки обрамляют ярко-желтый глазок. Используют при воспалительных заболеваниях для полоскания полости рта.

**Мать-и-мачеха.** Пригрело весеннее солнышко, и рассыпались на проталинах круглые, золотые монетки. Весну цветов открывает ранний первенец – мать-и-мачеха. А знаете, почему он называется мать-и-мачеха. Да потому, что нижняя часть листа покрыта густыми белыми волосками. Если погладишь ее рукой, ощутишь мягкость и тепло. Словно приласкала тебя ласковая матушка, а верхняя часть листа

гладкая, холодная, словно прикосновение суровой мачехи. Используют при воспалительных заболеваниях для полоскания полости рта.

**Иван-чай.** Какая красота! Выйдешь из густого ельника на щедро озаренную солнцем опушку, и сразу бросится в глаза сплошная розовая стена цветущего иван-чая. Распускается он в июне. Стебель высокий, стройный, упругий. Он украшен узкими, удлинёнными листьями. Имя Иван всегда было очень распространённым мужским именам на Руси. А чаем эту траву называют потому, что в старину в деревнях крестьяне заваривали высушенные листья и цветы Иван-чая и пили вместо чая. Настой из его цветков и лепестков обладает противомикробным и успокаивающим действием. Он помогает при болезнях желудка. Снимает головные боли и улучшает сон. Порошком из листьев Иван-чая присыпают гнойные раны.

**Крапива.** Если летом в малиннике потянешься за ягодкой, и руку что-то обожжет больно - да ведь это крапива. Невысокое травянистое растение. Живет она один год. Стебель у нее прямой, плотный, листья заканчиваются зубчиками и покрыты волосками. Цветки очень мелкие, невзрачные. В крапиве много витаминов и микроэлементов, поэтому молодые листья крапивы используют для приготовления первых блюд и салатов. Заваривают и пьют отвары небольшими порциями. А также используют в косметике для приготовления шампуней и ополаскивателей для головы.

**Лопух.** Это очень распространённое растение с большими листьями. В самый разгар лета лопухи расцветают. Цветы у них красивые, пушистые. Они окрашены в розовый, розово-красный или пурпурный цвет. Отвары из лопуха используют при заболеваниях почек.

**Валериана.** Особенностью валерианы является её резкий специфический запах. Эта трава вырастает выше человеческого роста и по виду похожа на деревце, ее стебель весь в продольных бороздках и совсем пустой, как дудка, у нижних листьев есть «хвостики» - узкая часть, соединяющая их со стеблем, это черешки. А листики, расположены ближе к макушке. Сидят на самом стебле. Каждое его ответвление украшает нарядная шапка из множества душистых цветочков. Обычно несколько растений валерианы растут рядом, группой. Главная её ценность - корень. Её используют при бессоннице, повышенной возбудимости, заболеваниях сердца.

Вот такая удивительная коллекция из трав! Если летом вы окажитесь на цветущем лугу, на тенистой лесной полянке или опушке, полюбуйтесь, удивительной страной трав, вдохните свежий аромат земли, постарайтесь не мять траву, не ломать ее лепестки, стебельки, не рвать ни лесные, ни полевые цветы. Пусть украшают землю. Пусть радуется нас Сенгилеевское разнотравье.

### **Украшение Земли....**

Я иду по цветущему лугу,  
Высыхает на листьях роса,

Ветер травы качает упруго,  
И мне чудится их голоса -  
Они шепчут: «Не рви нас, не надо,  
Наши гибкие стебли не мни.  
Мы для глаз и для сердца – отрада,  
Украшенья родимой Земли!»

(Т.А.Шорыгина)

В Красную книгу области занесены травы: лён многолетний, шиверекия подольская, льнянка русская, мачок рогатый.

- ✓ Составь лесенку из трав. Определи, какая трава самая высокая, а какая самая низкая.
- ✓ Какие травы следует приготовить, если человек простудился и его беспокоит сильный кашель?

## 4.РАЗДЕЛ «Городские фотографии»

### 4.1. Тема. Мы всегда будем помнить о вас...

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- воспитывать уважение к защитникам Отечества, чувство гордости за своих земляков;
- развивать волевые качества, в своих поступках следовать положительному примеру.

**Познавательное развитие:**

- развивать и поддерживать интерес к прошлому нашей Родины, ее истории и культуре;

**Речевое развитие:**

- развивать у детей умение осознанно отвечать на вопросы педагога;

**Художественно – эстетическое развитие:**

- познакомить детей с монументальным искусством, созданным в память о героях войны.

**Оборудование:** фотографии Носову В. П., Пушкарёву К. П., фотографии памятных мест города.

В нашем городе воздвигнут памятник Носову Виктору Петровичу. Виктор Петрович - наш земляк.

Он был военным летчиком. Наших летчиков часто называли «соколами» за их умение управлять самолетом и бесстрашие в бою. Виктор Петрович воевал на Балтийском



море. В бою его самолет подбили фашисты, самолет загорелся, и он направил горящий самолёт на фашистский транспортный корабль и потопил его. За этот подвиг ему было присвоено звание Героя России. Его имя носит пионерская организация Сенгилеевской средней школы № 1.

? Почему наших летчиков называли соколами? Почему В.П. Носов совершил свой подвиг?

? Как ты думаешь, было ли страшно летчику во время боя? А тебе бывает страшно? Как ты думаешь, что нужно сделать, что бы прогнать свой страх?

Костя Пушкарев родился и вырос в нашем городе Сенгилее. Когда он вырос, его призвали в армию и направили на Дальний Восток в район озера Хасан. В армии он был механиком-водителем танка. Во время войны с японскими захватчиками, экипаж, в котором служил К. Пушкарев, попал в засаду. Экипаж танка отчаянно сражался, но не сдался врагу.

Всему экипажу за проявленные доблесть и мужество посмертно 25 октября 1938 года посмертно присвоены звания Героев Советского Союза. Константин Иванович был награждён орденом Ленина. В нашем городе, Сенгилее, ему воздвигнут этот памятник. Так же названа одна из центральных улиц в городе Ульяновске.

В годы войны во время сражений с захватчиками погибло много наших граждан. Горожане стараются сохранить память о людях, которые отдали свои жизни за независимость нашей Родины. Что бы нам с вами жилось свободно и счастливо. Всем павшим защитникам Родины был воздвигнут величественный памятник на набережной реки Волги. На стене написано: «Никто не забыт, никто не забыто!». На памятнике, перечислены имена героев-сенгилеевцев, павших в боях за Родину. У памятника зажжён вечный огонь Славы. Люди помнят своих героев.

✓ О чём ты думаешь, когда останавливаешься у таких памятников?

## **4.2.Тема. Главное, чтобы яблони цвели.**

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- расширять представления детей о замечательных людях, прославивших свой родной край;

**Познавательное развитие:**

- познакомить детей с творчеством поэта-земляка С. А. Осипова;

**Речевое развитие:**

-развивать интерес к поэзии, к художественному искусству.

**Художественно – эстетическое развитие:**

-развивать чувство прекрасного, способность эмоционально откликаться на произведения искусства;

**Оборудование:** аудиозапись музыкальной пьесы «К Элизе» Л. В. Бетховена, портрет поэта С. А. Осипова; аудиозапись песни «Сенгилей».

- Приглашаю вас в удивительный мир доброго поэта и мечтателя Сергея Александровича Осипова. Это имя сочетается с яблочным ароматом и мёдом цветущих лип, с дымом костра и рыбацкой ухой. Закройте на минуточку глаза и вслушайтесь в волшебную музыку Л. В. Бетховена. Слышите, как шумит вода, плещется рыбы, зацветают сады, летают чайки?

Вот это все замечал Сергей Александрович. В своих стихах он рассказывал о яблочном аромате, о мёдом цветущих липах, о дыме костра и о рыбацкой ухе. Он писал: «Ты только вслушайся в плеск волны, всмотришь в красоту окружающую нас». Волгой он восхищался. Он любил замечательный наш край, неповторимые восходы и закаты, мерцание звёзд в бездонном небе, журчанье родника стекающего с гор. И вся эта красота, которую он так тонко чувствовал, воспета в его стихах.

### **Стихотворение С.А. Осипова «Цвести садам над Волгою».**

Хорошо по-над Волгой сады  
Украшают предгорья и горы!  
Средь цветущих – вокруг молодых  
Много яблонь в косынках зеленых.  
Здесь я вырос в духмяных садах,  
Здесь мила мне любая былинка.  
С детства знаю, как мед на губах  
Хорошавка, анис, боровинка.  
Не представлю родных берегов  
Непотребными пустырями.  
Наши предки во веки веков  
Украшали здесь Волгу садами.  
Как к лицу они Волге родной,  
Голубой, солнцеликой, просторной!  
Сколько песен летит над волной –  
Соловьиных, девичьих-задорных!  
Вечных яблонь, как вечных людей,  
Не придумала наша природа.  
Сколько помню себя –  
Весь в садах Сенгилей  
И к садам пристают пароходы...

Многие стихи Сергея Александровича стали песнями. Послушайте одну из песен. Музыка к ней написал Владимир Осипов....

## **Песня «Сенгилей»**

Стоит под Симбирском на Волге  
Наш трехвековой Сенгилей.  
В плотную, подходят отроги  
К нему голубых Жигулей.

В подковке лесистых предгорий,  
Купаясь в разливе садов,  
Он смотрит в Волжское море  
С вишневых своих берегов.

В широких заливах встречает  
Приветливый город суда.  
Рыбацкие лодки качает  
У самого дома вода.

Кого бы вы здесь не спросили,  
Всем мил городок Сенгилей.  
Для нас он - частица России,  
Один из её сыновей.

Слушая эту песню, чувствуешь, как сильно он любил наш город, его цветущие сады, наш край, Волгу и стремился нам передать свои эмоции и отношение к родине.

В нашей стране существует звание «Почетный гражданин» города. Это звание присваивается за особые личные заслуги. Сергей Александрович Осипов - Почётный гражданин города Сенгилея.

В память о Сергее Александровиче поэт Михаил Струги написал стихотворение.

### **«Гори звезда!»**

Случается и звезды умирают  
И вот погасла яркая звезда  
Хоть свет её все льётся и сияет,  
И будет литься многие года.  
Угас поэт — Буян Руси раздольной  
Певец зори над Волгой голубой.  
О, как же тягостно!.. О, как же больно  
Осиротеть любимым всем тобой!  
Кто пропоёт теперь над Черемшаном,  
Над неоглядной далью синих вод,

Над белопенной Волгой, в бурю шалой?  
Кто Жигулей красоты воспоёт?  
О, светоч жизни... Вечная лампада...  
Души мой волшебный огонёк!  
Маяк надежд... Людских сердец отрада...  
Своё же сердце ты как факел сжёг.  
Прощай мой друг!  
Но... и до скорой встречи,  
Пусть будет радостной судьба загробных встреч.  
А путь земной у нас у всех — не вечен.  
Но твой Огонь, что ярко пламенея,  
Горел в груди твоей, не гаснув никогда,  
Твоих потомков памятью согреешь...  
Гори, гори в веках твоя звезда!!!

? А что бы вы хотели сделать, чтобы город напоминал гостям и жителям о поэте?

### **4.3.Тема. Волшебник красоты.**

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- привлекать детей к созданию развивающей среды группы.

**Познавательное развитие:**

- познакомить детей с творчеством художника П.М. Захарова, с профессией художника;

**Речевое развитие:**

- развивать умение высказывать предположение и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих
- формировать умение отстаивать свою точку зрения.

**Художественно – эстетическое развитие:**

- познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художника П. М. Захарова;
- развивать у детей чувство прекрасного, умение радоваться, восхищаться красотой родного края;
- пробуждать творческие проявления и художественные способности детей.

**Оборудование:** репродукции картин художника П.М. Захарова «Осень в Сенгилее», «Сумерки», «Разгар лета».

- Представьте, что мы отправляемся на экскурсию к волшебнику красоты.

? А как вы думаете, кого можно называть волшебником красоты?

Иногда «волшебниками красоты» называют художников, потому что они умеют

увидеть и запечатлеть на бумаге красоту окружающего мира. Побываем на выставке картин, художника Павла Михайловича Захарова. Он житель нашего города.

Маленький Паша, а так звали в детстве Павла Михайловича, начал рисовать еще до школы. В школе, вместе со своим братом он оформлял стенные газеты. Потом начал рисовать акварелью картины.

П. М. Захаров пишет пейзажи, жанровые картины, портреты.

В своих картинах он показывает красоту окружающего мира нашего края. Посмотрев на его акварели, можно определить, не только время года, изображённое на картине, но и место, которое нарисовал художник.

П. М. Захаров написал картину «Разгар лета».

? А почему он ее так назвал?

Картина П. М. Захарова «Сумерки».

? Что такое сумерки?

По каким признакам вы определили, что это зима? Назовите цвета, которые использовал художник в этой картине? По вашему мнению, каких красок больше на картине – тёплых или холодных? Почему художник выбрал эти цвета?

Картина «Осень в Сенгилее» также написана П. М. Захаровым.

? А если бы вы нарисовали эту картину сами, то, как бы вы хотели её назвать?

Почему?

? Какие времена года изобразил на полотнах художник?

О каком времени года не написал картины художник?

? Какая из картин вам больше всего понравилась? Почему?

✓ А теперь представим, что мы художники. Какие картины вы бы нарисовали о нашем крае, о каких временах года?

Можно ли нашу художественную галерею назвать «Городок наш Сенгилей».

#### 4.4. «Почётные граждане города Сенгилея».

**Цель:**

**Социально – коммуникативное развитие:**

- расширять представления детей о замечательных людях, прославивших свой родной край;

- воспитывать уважительное отношение к Почётным гражданам города Сенгилея.

**Познавательное развитие:**

- познакомить детей с Почётными гражданами города Сенгилея;

- развивать у детей стремление узнавать новое о знаменитых земляках.

**Речевое развитие:**

- воспитывать умение и желание слушать поэтические произведения;

**Художественно – эстетическое развитие:**

- обращать внимание детей на выразительные средства;

- помочь детям почувствовать красоту и выразительность языка произведения.

**Оборудование:** фотографии Почётных граждан города Сенгилея: С.А. Солуянова, М.М. Небыкова, С.П. Сахарцева.

- Наш город славится не только своей природой, но и его жителями, которые

своим трудом вносят большой вклад в развитие города. Таких людей в нашем городе много.

Один из них С.П. Сахарцев. Он был директором Сенгилеевского педагогического училища (сейчас это педагогический колледж). Сергей Павлович много сделал для того, чтобы подготовить хороших педагогов для работы с детьми в детских садах и школах. Педагогический колледж - одно из лучших учреждений в нашей области. Сергей Павлович был обаятельным, душевным, жизнерадостным человеком. За свою многолетнюю педагогическую деятельность он был награжден медалью ордена «За заслуги перед отечеством II степени». Сергей Павлович - Почётный гражданин нашего города.

Михаил Михайлович Небыков – тоже Почётный гражданин нашего города. Он храбро сражался на фронтах Великой Отечественной войны. После войны начал заниматься поэзией. Многие из его стихов написаны о военных тяготах, о лишениях, о боевых друзьях-товарищах.

### **Стихотворение М. М. Небыкова Пятая ударная.**

От родных околиц  
И окраин  
Сквозь огонь орудий,  
Едкий дым  
Вёл её прославленный Берзарин  
По дорогам трудным  
Фронтovým.  
Вёл солдат с надеждой благородной,  
Каждого берег от пуль  
И мин.  
В сорок пятом армией ударной  
Штурмом взял пылающий Берлин.  
И солдаты,  
Полные отваги,  
Перед тем  
Как копать смывать с лица,  
Расписались пулей на Рейхстаге,  
Разрядив обоймы до конца.

Жители Сенгилея помнят и чтят память о Почётном гражданине города Солуянове Александре Ивановиче. В нашем педагогическом училище он преподавал историю. Это был удивительной души человек, увлекал своим предметом всех студентов. Его сообщения студенты слушали, затаив дыхание. Он организовал исторический кружок, члены которого собирали исторические материалы о нашем крае. На основе этого материала он открыл краеведческий музей на улице В.И. Ленина, в котором мы с вами часто бываем. Этот краеведческий музей был первым в Ульяновской области

В нашем городе есть еще граждане, которым присвоено звание «Почётный гражданин». Посмотрим на фотографии почетных граждан города и района.

? Как ты думаешь, чем мы можем порадовать этих людей, наших ветеранов? Что им было бы приятно услышать, увидеть?

- ✓ В благодарность за их труд, заботу о жителях нашего города предлагаю подготовить праздничный концерт и пригласить Почётных граждан города и ветеранов.

### **Формы работы по программе «Сенгилеевское белогорье»**

В качестве основной формы работы по программе «Сенгилеевское белогорье» рассматривается организация - образовательная деятельность в режимные моменты. Виды деятельности подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, ФГОС ДО и обеспечивают приоритет игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной деятельности. Предусматривается цикл образовательной деятельности, способствующий приобщению детей к истории и культуре края и города, популяризации государственной и региональной символике. Развивающая предметно - пространственная среда социальной направленности обеспечивает условия для организации самостоятельной деятельности детей, ориентированной на закрепление и применение полученных детьми представлений об окружающем природном и социальном мире и развития у них доброжелательного и уважительного отношения к взрослым и детям, достопримечательностям родного края.

#### **Формы образовательной деятельности:**

- образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимные моменты;
- самостоятельная деятельность.

#### **Виды деятельности, используемые в программе:**

- познавательно-исследовательская деятельность;
- игровая деятельность;
- коммуникативная деятельность;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- изобразительная деятельность;
- элементарная трудовая деятельность;
- конструирование;
- музыкальная деятельность.

#### **Методы и приемы проекта:**

##### **1.Наглядные методы и приемы:**

**Методы:**

- демонстрация предметов;
- рассматривание объектов (архитектурных зданий);
- наблюдение за трудом взрослых;
- задание детям.

**Приемы:**

- демонстрация наглядного материала;
- мультимедиа;
- видеозапись
- аудиозапись

**2.Словесные методы и приемы:****Методы:**

- чтение и рассказывание стихов;
- пересказ;
- разговор, беседа;
- рассматривание иллюстраций.

**Приемы:**

- показ;
- объяснение;
- вопросы;
- использование художественного слова: стихи.

**3.Практические методы и приёмы:****Методы:**

- конструирование;
- моделирование;

**Приёмы:**

- объяснение;
- демонстрация предметов;

**4.Игровые методы и приёмы.****Методы:**

- дидактическая игра:
- с предметами, настольно-печатная, словесно-логическая;
- сюжетно - ролевая игра.

**Приёмы:**



- загадывание загадок;
- введение элементов соревнований;
- вопросы;
- объяснения;
- показ

### **III. Организационный раздел**

Программа «Сенгилеевское белогорье» реализуется в ДООУ Сенгилеевский детский сад «Солнышко» воспитателями в работе с детьми старших, подготовительных групп.

#### **Технические средства, используемые при реализации программы:**

мультимедиа,  
аудиозаписи,  
видеозаписи.

#### **Литература.**

1. Азбука. Растения России. И.Б. Шустова, М.: Дрофа, 2008г.
2. Воспоминания о Сенгилее. М.Стоцкий, г.Сенгилей, 2006 г.
3. География Сенгилеевского района Ульяновской области. Г.Е.Калачёва, Ульяновск «Симбирская книга», 2001г.
4. Дошкольник. Образование. Модернизация. Отв. редактор М. А. Кавардакова. Ульяновск, УПЖ ПРО, 2003 г. стр. 19-25.
5. Деревья. Какие они? Шорыгина Т.А., М., 2006г.
6. «Концепция содержания непрерывного образования» /дошкольное и начальное звено/Управление ДООУ 2006 г. № 1 стр. 10-19.
7. Кустарники. Какие они? Т. А. Шорыгина. М.: ГНОМ и Д, 2006г.
8. «Луч добра» А. Ю. Тихонова, И. В. Кобелева. Ульяновск, 2002 г.
9. «Мир, в котором я живу» Л. М. Захарова, И. Р. Сайфутдинова, Ульяновск, 2007 г.
10. Мономах, №3 (46), 2006год
11. Народные игры и праздники в дошкольном учреждении. Ульяновск 2005г.
12. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
13. Патриотическое и гражданское воспитание в образовательной системе региона: проблемы и пути их решения. Под редакцией Т. Б. Табардановой д/с № 165.
14. Память сердца. С.А.Осипов., Ульяновск, «Симбирская книга», 1992г.

15. «Симбирский Венец» М. А. Кавардакова, Н. Ю. Майданкина. Ульяновск, 2003г.
16. «Сенгилей – город юности моей.» Сахарцев С.П., г.Ульяновск,1999г.
17. Сенгилей. (Заметки о прошлом уездного города). В.Рябов, г.Ульяновск, Симбирская книга, 1994 г.
18. Справочник «Лекарственные травы». Машковский М.Д., том 1, М.: 2005г.
19. Теория и методика правового воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Н. Ю. Майданкина, М. А. Кавардакова. Ульяновск 2005г. стр. 131-166.
20. Травы. Какие они? Шорыгина Т.А., М.:ГНОМ и Д, 2007г.
21. Управление ДОУ 2006 г. № 1 стр. 10-19.
22. ФГОС ДО
23. Цветы. Какие они? Шорыгина Т.А., М.: ГНОМ и Д, 2005г.
24. Юбилей. Сенгилею 340 лет. Буклет подготовлен администрацией МО «Сенгилеевский район»